

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 29 августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ЗСОШ №2»
_____ Данилова В.А.
Приказ №200
«29» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК «УМЫРЗАЯ»
для обучающихся 3-7 классов

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Забурдаева Раушания
Рифовна,
учитель родного языка и
литературы,
педагог дополнительного
образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ «ЗСОШ №2» ЗМР РТ
2.	Полное название программы	Мир театра
3.	Направленность программы	художественно – эстетическая, общекультурная
4.	Сведения о разработчиках	Забурдаева Раушания Рифовна, учитель родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы
4.1	ФИО, должность	Забурдаева Раушания Рифовна, учитель родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-13 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа однопрофильная Принцип последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Групповая
5.4	Цель программы	Развить творческие способности школьников младшего и среднего звена, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.
7.	Формы мониторинга результативности	Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре). <i>Входная:</i> педагогическое наблюдение, собеседование. <i>Текущая:</i> Подготовка к инсценированию сказок <i>Итоговая:</i> инсценировка сказок
8.	Результат реализации программы	Выступление на школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, в детских садах.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2025г.
10.	Рецензенты	Заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «ЗСОШ №2» Красильникова Е.Н.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Заинская средняя общеобразовательная школа №2» ЗМР РТ на 2025-2026 учебный год, принятой на заседании педагогического совета, протокол №1 от 29.08.2025

Основополагающими при проектировании и составлении дополнительной общеразвивающей программы театрального кружка «Умырзая» являются следующие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» в новой редакции, направленные Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г. Казань, 2023 г.;
11. Устав МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа №2» ЗМР РТ

Актуальность программы

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации. Школьный театр — это особый процесс становления широко эрудированной, разносторонне развитой личности, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть.

РТ – один из многонациональных регионов РФ. Основной задачей государственной политики в сфере образования является повышение эффективности и обеспечения общедоступности качественного образования для всех слоев населения. При повышении качества особая роль принадлежит законам РТ «О языках народов РТ», «Об образовании», в которых подчеркиваются необходимость обучения второму языку. Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос об овладении вторым языком. Хорошее владение татарским языком как средством общения веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления детей. Программа направлена на развитие устойчивого интереса к татарскому языку, на автоматизацию речевой активности детей. Содержание обучения составляет в первую очередь конкретный языковой материал, которым должны овладевать дети. Это, прежде всего словарь, куда входят наиболее частотные слова татарского языка, необходимые для элементарного общения. Новизна программы заключается в том, что в ней используются информационно- коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, детская художественная литература.

Цель:

Повысить уровень знаний детей родного языка. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность, обучить их осмысленной выразительной речи.

Задачи: 1. Прививать любовь к сценическому искусству, способствовать раскрытию и развитию творческих способностей детей.

2. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения.

3. Учить правильно произносить звуки, отрабатывать дикцию, работать над выразительностью речи.

4. Совершенствовать мышление, внимание, воображение, наблюдательность.

5. Воспитывать доброжелательность, любовь к ближним, родной земле.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра– исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- эстетические качества.

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских и народных сказках, и включает в себя знакомство со сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Режим занятий.

Два раза в неделю по 2 часа.

В основу программы кружка вложены следующие принципы:

Принцип развития индивидуальности каждого учащегося. Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения, т.е. действовать от своего имени.

Принцип личностно-ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности. Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться.

Принцип деятельностной основы занятий в кружке. Это принцип выражается во внешней и умственной активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

Принцип реальности и практического применения. Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на 1 год обучения для 3-7 классов по 4 часа в неделю, 140 часов в год. Содержание программы имеет непосредственную связь с уроками татарского языка и литературного чтения на татарском языке, литературного чтения, музыки, ритмики.

Планируемые результаты и формы контроля.

Результаты работы. Постановки самостоятельных спектаклей. Младшие школьники научатся ставить мини-сценки, инсценировать сказки, делать маски и несложные декорации. Творческое и духовное развитие участников процесса. Результатом деятельности по программе будет являться творчески развитая личность ребенка, способная творчески мыслить, чувствовать, действовать и развиваться. Воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в театральном кружке. Конечным этапом повседневной работы становится творческий отчет (инсценирование сказок).

Личностные и метапредметные результаты освоения программы.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения: · активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; · проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; · проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; · оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения: · характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; · общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; · организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий; · планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; · анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; · видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека; · управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Подведение итогов реализации программы: выступление на школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, в детских садах.

Тематическое планирование программы.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
I	Знакомство с театром	2	
II	Устное народное творчество	1	2
III	Национальные праздники	2	
IV	Праздник «Сюмбюля»	3	5
V	Основы театральной культуры	5	15
VI	Постановка спектакля по стихотворению Г.Тукая «Кәжә белән сарык әкиятә»	3	10
VII	Знакомство с другими произведениями Г.Тукая	7	1
VIII	Изучение произведения «Күбәләкле алан мажаралары».	7	26
IX	Праздник «Навруз».	3	10
X	Татарские народные песни	2	10
XI	Постановка сказки “Күбәләкле алан мажаралары».	9	16
	Итого	44	96

Календарно-тематическое планирование программы.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата			
			По плану		По факту	
			Теория	Практика	Теория	Практика
1.	«Знакомство с театром» Вводное занятие. Утверждение списка детей на кружок. Проведение инструктажа.	1	02.09		02.09	
2.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	02.09		02.09	
3.	«Устное народное творчество» Знакомство с татарским фольклором. Скороговорки.	1	05.09		05.09	
4.	Знакомство с татарским фольклором. Прибаутки.	1		05.09		05.09
5.	Знакомство с татарским фольклором. Игры	1		09.09		09.09
6.	Национальные праздники. История праздников жителей Республики.	1	09.09		09.09	
7.	Национальные праздники татар.	1	12.09		12.09	
8.	Просмотр презентаций праздника «Сюмбюля»	1	12.09		12.09	
9.	Подготовка сценарий праздника.	1	16.09		16.09	
10.	Распределение ролей.	1	16.09		16.09	
11.	Подготовка костюмов.	1		19.09		19.09
12.	Подготовка сцены к празднику.	1		19.09		19.09
13.	Репетиция выхода на сцену.	1		23.09		23.09
14.	Генеральная репетиция праздника «Сюмбюля»	1		23.09		23.09
15.	Проведение праздника «Сюмбюля»	1		26.09		26.09
16.	Основы театральной культуры Знакомство с понятием «театр».	1	26.09		26.09	
17.	Как вести себя на сцене.	1		30.09		30.09
18.	Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	1		30.09		30.09
19.	Диалог с партнером на заданную тему	1		03.10		03.10
20.	Диалог с партнером на заданную тему	1		03.10		03.10
21.	Разучивание пословиц, считалок, потешек и их обыгрывание.	1		07.10		07.10
22.	Разучивание пословиц, считалок, потешек и их обыгрывание	1		07.10		07.10
23.	Инсценировка пословиц.	1		10.10		10.10
24.	Инсценировка пословиц.	1		10.10		10.10
25.	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1		14.10		14.10
26.	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1		14.10		14.10
27.	Виды театрального искусства.	1	17.10		17.10	

28.	Виды театрального искусства	1		17.10		17.10
29.	Упражнения на развитие дикции (скороговорки).	1	21.10		21.10	
30.	Упражнения на развитие дикции (скороговорки).	1		21.10		21.10
31.	Интонация в скороговорках	1	25.10		24.10	
32.	Интонация в скороговорках	1		24.10		24.10
33.	Правила поведения в театре	1	28.10		28.10	
34.	Правила поведения в театре	1		28.10		28.10
35.	Посещение библиотеки.	1		07.11		
36.	Выбор литературного материала. Г.Тукая «Кәжә белән сарык әкиятә»	1	07.11			
37.	Знакомство с содержанием.	1	11.11			
38.	Просмотр мультфильма по произведению Г.Тукая «Кәжә белән сарык әкиятә»	1		11.11		
39.	Подготовка сценария по стихотворению Г.Тукая «Кәжә белән сарык әкиятә»	1	14.11			
40.	Распределение ролей.	1		14.11		
41.	Репетиция спектакля.Диалоги мальчика, яблони, автора.	1		18.11		
42.	Репетиция спектакля.Диалоги мальчика, соловья, автора.	1		18.11		
43.	Репетиция спектакля.Диалоги мальчика, солнышко, автора.	1		21.11		
44.	Репетиция спектакля. Выход на сцену	1		21.11		
45.	Подготовка костюмов и декораций.	1		25.11		
46.	Генеральная репетиция.	1		25.11		
47.	Показ спектакля «Кәжә белән сарык әкиятә»	1		28.11		
48.	Обсуждение спектакля. Награждение артистов.	1		28.11		
49.	Знакомство с другими произведениями Г.Тукая.	1	02.12			
50.	Г.Тукай «Шурале»	1	02.12			
51.	Г.Тукай «Су анасы»	1	05.12			
52.	Г.Тукай «Ак бабай»	1	05.12			
53.	Г. Тукай « Ребёнок и бабочка»	1	09.12			
54.	Виртуальное посещение музея имени Г.Тукая.	1	09.12			
55.	Виртуальное посещение кукольного театра «Әкият» г.Казань.	1	12.12			
56.	Посещение городской библиотеки.	1		12.12		
57.	Изучение произведения «Күбәләкле алан мажаралары»	1	16.12			
58.	Просмотр спектакля «Күбәләкле алан мажаралары»	1	16.12			
59.	Просмотр мультфильмов по татарским народным сказкам.	1	19.12			
60.	Работа над инсценировкой сказки	1		19.12		

	«Күбэләкле алан мажаралары»					
61.	Работа над инсценировкой сказки «Күбэләкле алан мажаралары»	1		23.12		
62.	Распределение ролей.	1	23.12			
63.	Знакомство детей со сценарием.	1	26.12			
64.	Распределение ролей.	1		26.12		
65.	Репетиция спектакля. Работа над темпом, громкостью, мимикой	1		10.01		
66.	Как вести себя на сцене. Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	1		10.01		
67.	Репетиция спектакля.Выход мышки.	1		13.01		
68.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	1		13.01		
69.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).	1		16.01		
70.	Репетиция спектакля.Выход бабочек.	1		16.01		
71.	Репетиция спектакля.	1		20.01		
72.	Выход зайца.	1		20.01		
73.	Репетиция спектакля.	1		23.01		
74.	Выход волка.	1		23.01		
75.	Репетиция спектакля.	1		27.01		
76.	Выход лисы.	1		27.01		
77.	Репетиция спектакля.	1		30.01		
78.	Выход Медведя.	1		30.01		
79.	Подбор музыки.	1		03.02		
80.	Подготовка костюмов для Медведя.	1		03.02		
81.	Подготовка костюмов для волка.	1		06.02		
82.	Подготовка костюма для зайца.	1		06.02		
83.	Подготовка костюмов для бабочек.	1		10.02		
84.	Подготовка костюма для всех.	1		10.02		
85.	Подготовка декораций: деревья.	1		13.02		
86.	Подготовка макета деревьев.	1		13.02		
87.	Генеральная репетиция.	1		17.02		
88.	Генеральная репетиция.	1		17.02		
89.	Показ спектакля «Күбэләкле алан мажаралары»	1		20.02		
90.	Обсуждение выступлений.	1	20.02			
91.	Подведение итогов. Фотоколлаж.	1	24.02			
92.	История праздника «Навруз». Просмотр презентаций.	1	24.02			
93.	Подготовка сценария праздника «Навруз».	1		27.02		
94.	Подготовка сценария праздника «Навруз».	1		27.02		
95.	Ознакомление учащихся со сценарием.	1		03.03		
96.	Распределение ролей.	1		03.03		
97.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1		06.03		
98.	Репетиция праздника «Навруз».	1		06.03		

99.	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	1		10.03		
100.	Репетиция праздника «Навруз».	1		10.03		
101.	Упражнения для языка	1		13.03		
102.	Праздник «Навруз».	1		13.03		
103.	Итоги праздника «Навруз». Фотоколлаж.	1	17.03			
104.	Обсуждение выступления: + и -	1	17.03			
105.	Татарские народные песни. Знакомство с колыбельными песнями.	1	20.03			
106.	Изучение колыбельных песен. Выбор песни.	1	20.03			
107.	Изучение колыбельных песен. Разучивание слов.	1		24.03		
108.	Изучение колыбельных песен. Инсценировка песни.	1		24.03		
109.	Инсценировка песни.	1		03.04		
110.	Постановка песни.	1		03.04		
111.	Выбор песен о войне на татарском языке.	1		07.04		
112.	Разучивание песни “Солдатлар”/”Солдаты” о войне на татарском языке.	1		07.04		
113.	Репетиция песни. Упражнения для губ.	1		10.04		
114.	Репетиция песни. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).	1		10.04		
115.	Постановка песни “Солдатлар”.	1		14.04		
116.	Постановка сказки «Шалкан». Ознакомление со сказкой.	1		14.04		
117.	Просмотр мультфильма	1	17.04			
118.	Подготовка сценария.	1	17.04			
119.	Знакомство со сценарием и распределение ролей.	1	21.04			
120.	Подготовка декораций.	1		21.04		
121.	Подготовка костюмов.	1		24.04		
122.	Репетиция. Правильное произношение ролей с мимикой и жестами.	1		24.04		
123.	Репетиция выхода на сцену.	1		28.04		
124.	Репетиция. Создание образов петухов с помощью пластических движений.	1		28.04		
125.	Упражнения на развитие интонации (скороговорки).	1		01.05		
126.	Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	1		01.05		
127.	Репетиция сказки. Выход бабушки.	1		05.05		
128.	Репетиция сказки. Выход бабушки.	1		05.05		
129.	Генеральная репетиция.	1		12.05		
130.	Показ спектакля «Шалкан»	1		12.05		

131.	Обсуждение выступлений. Фотоколлаж.	1	15.05			
132.	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству	1		15.05		
133.	Игры-пантомимы.	1		19.05		
134.	Викторина по сказкам	1		19.05		
135.	Игры со словом.	1		22.05		
136.	Цели и задачи на следующий учебный год.	1	22.05			
137.	Заключение. Подведение итогов.	1	26.05			
138.	Награждение артистов кружка.	1	26.05			
139.	Обобщающее занятие.	1	29.05			
140.	Итоги года.	1	29.05			